**ĐÁP ÁN- HƯỚNG DẪN CHẤM VĂN 12**

**KIỂM TRA GIỮA HK I – 2024 -2025**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
|  | **1** | * Thể thơ :tự do * Chủ thể trữ tình : chủ thể ẩn   *Hướng dẫn chấm:*  *- Trả lời được như đáp án: 1.0 điểm*  *- Trả lời sai/ Không trả lời: 0 điểm* | 0.5  0.5 |
| **2** | - Theo văn bản, ngày mai *con* xuống núi, *con* sẽ gặp:  ***+*** *phố phường ngã bảy, ngã mười*  *+ lòng người đỏ, vàng, đen, trắng*  *Hướng dẫn chấm:*  *+ Học sinh trả lời như ý của đáp án: 1.0 điểm.*  *+ Trả lời 01 ý: 0.5 điểm*  *+ Trả lời sai hoặc không trả lời: không cho điểm.* | 1.0 |
| **3** | Nêu hiệu quả nghệ thuật của phép tu từ so sánh trong đoạn thơ sau:  *Người thầy ngồi lặng lẽ sương khuya*  *Áo cổ lông không ngăn được rét rừng như chích*  *Chăm giáo án như vun từng đốm than tí tách*  *Thắp lửa hồng ấm mãi tim con.*  - Biện pháp tu từ so sánh : “*rét rừng như chích ; Chăm giáo án như vun từng đốm than”*  - Tác dụng :  + Phép so sánh làm cho đoạn thơ giàu hình ảnh, tăng sức gợi hình, gợi cảm.  + Giúp người đọc hình dung , liên tưởng đến sự vất vả, gian khổ của người thầy, trong cái rét, giá lạnh như kim châm “ chích”, thầy vẫn chăm chút giáo án để dạy cho học trò những điều tốt đẹp .  *Hướng dẫn chấm:*  *- Viết lại được từ ngữ của phép tu từ: 0.25 điểm*  *- Trả lời được tác dụng về mặt nghệ thuật: 0.25 điểm*  *- Trả lời được tác dụng về mặt nội dung: 0.5 điểm*  *HS có cách diễn đạt tương đương vẫn cho điểm tối đa.* | 1.0 |
| **4** | Xác định chủ đề, nêu cảm hứng chủ đạo của bài thơ  *-Chủ đề* : Bài thơ là lời căn dặn của thầy với học trò của mình khi xuống núi hòa nhập cộng đồng,những khó khăn con sẽ gặp phải khi con xuống núi,con sẽ nhớ đến tình yêu thương, bài học thầy đã truyền cho con ,căn dặn con  không được quên nơi con từng gắn bó và trưởng thành.  - Cảm hứng chủ đạo : Bài thơ là lời nhắn gửi, động viên, của người thầy dành cho học trò, tác giả mong rằng người con miền núi sẽ không quê nguồn cội, vững bước đi về phía trước.  *Hướng dẫn chấm:*  *- Trả lời được như đáp án: 1,0 điểm*  *- HS có cách diễn đạt tương đương vẫn cho điểm tối đa.* | 0.5  0.5 |
| **5** | Em hiểu nội dung hai câu thơ sau như thế nào :  *Đi như suối chảy về với biển*  *Chớ quên mạch đá cội nguồn.*  - Hai dòng thơ là lời nhắn gửi của người thầy đối với người con miền núi đi xuống miền xuôi. 0.25đ  - Nhắc nhở con hãy tiến bước đi lên phía trước , ( 0.25đ), đi đến với những phương trời rộng lớn hơn ( 0,25đ ) luôn nhớ đến cội nguồn, gìn giữ và phát huy bản sắc nguồn cội. ( 0.25)  ***- Hướng dẫn chấm****:*  *+ Học sinh trả lời như đáp án hoặc gần giống ý nghĩa , nội dung : Có 4 ý , mỗi ý 0.25*  *+ Trả lời sai hoặc không trả lời: không cho điểm.*  ***Lưu ý:*** *Học sinh có thể trả lời bằng cách diễn đạt tương đương vẫn cho điểm tối đa.* | 1.0 |
| **6** | Từ nội dung của dòng thơ: *Mỗi lần vấp, một bước đi*,anh/ chị hãy rút ra bài học cuộc sống cho bản thân.  -Gợi ý :HS có thể rút ra nhiều bài học theo gợi ý sau, HS có lí giải thuyết phục, hợp lí  + Có ý chí, mạnh mẽ, bản lĩnh hơn  + Rút ra nhiều bài học kinh nghiệm  + Can đảm, mạnh mẽ, dũng cảm, sẵn sàng đối mặt với thử thách , vấp ngã, sai lầm  ***- Hướng dẫn chấm****:*  *+ Học sinh trả lời được bài học cụ thể : 0.25*  *+ Lý giải thuyết phục : 0.75* | 1.0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4.0** |
|  |  | Từ ý nghĩa bài thơ, hãy viết đoạn văn nghị luận xã hội nêu suy nghĩ của em về ý nghĩa của sự vấp ngã ở tuổi trẻ hiện nay. | ***4.0*** |
| **a***.***Đảm bảo cấu trúc 1 đoạn văn nghị luận xã hội**  **b.Xác định đúng vấn đề cần nghị luận :**ý nghĩa của sự vấp ngã ở tuổi trẻ hiện nay. | 0.25  0.25 |
| **c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm**  *Hs có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần giới thiệu được vấn đề cần bàn luận, nêu được hệ thống luận điểm sáng rõ, lí lẽ và bằng chứng chặt chẽ và thuyết phục.*  1. Mở đoạn: Giới thiệu vấn đề cần nghị luận, thể hiện quan điểm của bản thân về vấn đề.  2.Giải thích:  Vấp ngã là thất bại, là sự sa ngã của bản thân trong một tình huống, một hoàn cảnh nào đó. Vấp ngã có thể vì nhiều lý do. Là bởi cuộc sống có quá nhiều chông gai, cạm bẫy; hay bởi vì bản thân có quá nhiều mục tiêu, suy tính khiến ta chưa đủ chín chắn, vững vàng.  3.Gợi ý luận điểm: Những lợi ích,ý nghĩa sự cần thiết của sự vấp ngã ở tuổi trẻ  - Nhờ có vấp ngã mà tuổi trẻ có thể tự rút ra những bài học kinh nghiệm, những dấu ấn trong mỗi chặng đường của mình.  - Vấp ngã, thử thách, thất bại giúp cho tuổi trẻ có thể nhớ, có thể biết, có thể trau dồi thêm cho bản thân.  - Thất bại, trở ngại, vấp ngã, làm sai sẽ giúp cho mình trở nên trưởng thành hơn,chín chắn hơn.  -   Những lúc vấp ngã sai lầm thất bại là lúc chuẩn bị tinh thần động lực về phía trước. Những người tài giỏi cũng có lần vấp ngã nhưng quan trọng là họ biết đứng dậy từ sai lầm của mình, biết thận trọng hơn trong công việc để không phải vấp ngã nữa.  ……  \*Trao đổi ý kiến trái chiều: HS có thể đưa ra những ý kiến trái chiều để bàn luận, dẫn chứng cụ thể (Một số bạn trẻ ngày nay lao vào những cuộc “đỏ đen”,sử dụng thuốc lắc,ma tuý,…để thể hiện mình là người lớn,có đẳng cấp..)  4. Kết đoạn:  - Khái quát lại vấn đề nghị luận, thể hiện quan điểm của bản thân.  - Đề xuất giải pháp – bài học nhận thức và hành động  \*Hướng dẫn chấm:  *- Trên đây là gợi ý hướng viết, học sinh có nhiều cách diễn đạt khác nhau, miễn sao hệ thống luận điểm thể hiện rõ được quan điểm của mình về luận đề bài viết một cách khoa học, thuyết phục thì có thể cân nhắc cho điểm tối đa.*  *- Ít nhất học sinh nêu được ba luận điểm với lí lẽ, bằng chứng thuyết phục.* | 0.25  0.5  1.5  0.5  0.25 |
| ***d. Lưu ý:*** *HS có thể trình bày suy nghĩ, quan điểm riêng nhưng phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.* |  |
| ***đ. Diễn đạt***  Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt | 0.25 |
| ***e. Sáng tạo***  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.25 |
| **Tổng điểm** | | | **10.0** |